

Paolo Grassino (1967, Torino)

Paolo Grassino nasce a Torino nel 1967 e suo padre Alfredo lo inizia sin da molto giovane alle discipline artistiche. Nel 1984 si iscrive al liceo artistico dove stringe molti rapporti lavorativi con alcuni tra i maggiori artisti italiani come Marco Gastini, Luigi Mainolfi, Gilberto Zorio e Michelangelo Pistoletto. Dal 1988 espone in mostre personali e collettive e nel 1991 inizia l'Accademia Albertina di Torino insieme a Luisa Rabbia, Saverio Todaro, Domenico Borrelli creando un affiatato gruppo di lavoro. Nel 2000 la GAM di Torino gli dedica una mostra personale che rende la sua ricerca artistica più conosciuta da gallerie e istituzioni nazionali e internazionali. Nel 2005 realizza la grande installazione Armilla sulla facciata della Fondazione Palazzo Bricherasio a Torino e nel 2008 Lorand Hegyi lo invita per una mostra personale in Francia al Museo di Saint-Etienne. Nel 2008 partecipa alla XV Quadriennale d'Arte a Roma. Luca Massimo Barbero nel 2011 gli dedica una sala personale al MACRO di Roma e sempre nello stesso anno partecipa alla Quarta Biennale di Mosca. Sempre nel 2011 le sue opere sono presenti in musei internazionali come il Frost Art Museum di Miami e il Loft Project ETAGI di San Pietroburgo. Phillip Van den Bossche lo invita all'edizione del 2012 di Beaufort 04-Triennial of Contemporary Art by the Sea di Ostenda e nel 2013 l'IIC di Madrid gli dedica una mostra personale. Nel 2013 è pubblicato un volume edito da Skira che raccoglie i lavori più significativi dal 1992 al 2012 e il volume è presentato in occasione della mostra personale "Percorso in tre atti" negli spazi di Milano del Centro d'arte contemporanea Luigi Pecci. Nel 2013 inizia un percorso d'insegnamento come docente della scuola di scultura nelle Accademie di Belle Arti, da prima a Carrara e poi a Palermo. Nel 2017 Casa Fiat de Cultura a Belo Horizonte in Brasile gli dedica una mostra personale e le sue opere entrano nella collezione del The Parkview Museum di Pechino e Singapore. Insieme a Gisella Chaudry, nel 2018 fonda NewGAP, gruppo di lavoro che si occupa della promozione e divulgazione delle giovani ricerche artistiche contemporanee siciliana. Nel 2019 realizza una grande mostra personale nelle sale storiche di Palazzo Saluzzo Paesana, mostra che raccoglie molte opere che hanno tracciato la ricerca dell'artista in 30 anni di ricerca e ancora nello stesso anno partecipa alla grande mostra tematica "Disturbing Narrative" nelle sale del Parkview Museum di Singapore.

Esposizioni Personali

- 2020 FRANTUMI – ProgettoArte ELM, Milano, curated by Marco Meneguzzo

- 2019 T30 – Palazzo Saluzzo Paesana, Torino, curated by Lorand Hegyi
PAOLO GRASSINO - Davide Paludetto Arte Contemporanea, Torino

- 2018 MAREE – Eduardo Secci Gallery, Realis Santa Croce, Firenze
GUERRA E' SEMPRE - Davide Paludetto Arte Contemporanea, Torino
TUMULTO – Eduardo Secci Gallery, Firenze

- 2017 PAOLO GRASSINO E LUIGI MAINOLFI – Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte
curated by Alessandro Demma
PAOLO GRASSINO. LA SOSTENIBILE VISIBILITA' DELL'ASSENZA – Anna Marra Contemporanea
Roma, curated by Lorenzo Respi
PAOLO GRASSINO. FLY ART – Aeroporto di Caselle, Torino

- 2016 ANALGESIA - Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivara, Torino

- 2015 MAGAZZINOSCURO – MAC|Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Milano
curated by Alberto Zanchetta
ABUSO – Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivara, Torino, curated by Alberto Dambruoso
PER SEDURRE GLI INSETTI – Maurizio Caldirola Arte Contemporanea, Monza

- 2014 CIO'CHE RESTA - Eduardo Secci Contemporary, Firenze curated by Daniele Capra, Marco Meneguzzo

- 2013 PERCORSO IN TRE ATTI - Museo Pecci, Milano, curated by Stefano Pezzato
ANALGESIA – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Wien
LA OSCURIDAD EN LA LUZ – IIC|Istituto Italiano di Cultura, Palacio de Abrantes, Madrid
curated by Alessandro Demma

- 2012 INVALIDICABILE – Galerie Italienne, Paris
ATMOSPHERE. PAOLO GRASSINO E PIERLUIGI PUSOLE - Fondazione 107, Torino
curated by Gabriella Serusi
ANALGESIA_NERO - Galerie Rolando Anselmi, Berlin

- 2011 TRAVASI – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Wien
 CONTROLLO DEL CORPO - Galleria Paola Verrengia, Salerno
 FLUSSING SAACHLICH - Delloro, Berlin, curated by Elena Forin
 DIO NON E'IN ME - Galleria Alessandro Bagnai, Firenze
 T - Delloro, Roma
- 2010 LA FINE DI QUALCOSA, L'INIZIO DI... - Galleria Giorgio Persano, Torino
 PAOLO GRASSINO. 2000... 2010 - Castello di Rivalta, Torino, curated by Alessandro Demma
 PAOLO GRASSINO. CONTAMINAZIONI - Pinacoteca Albertina, Torino, curated by Guido Curto
- 2009 PAOLO GRASSINO - Gallery Teo, Tokio, curated by Eunmi Lee
- 2008 DOLO D'IMPULSO – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
 PAOLO GRASSINO - Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Metropole, Saint-Etienne
 curated by Lorand Hegyi
 ANCORA IN SEMILIBERTA – Galeria Fucares, Madrid
- 2007 DIO NON È QUI – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Wien
 SEMILIBERTÀ - Galleria Giorgio Persano, Torino
- 2005 ARMILLA - Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino, curated by Guido Curto
 UNDERWORLD - Patrizia Pepe, Capalle, Firenze, curated by Ronaldo Fiesoli
- 2004 PAOLO GRASSINO - Mulino di Gavardo, Brescia, curated by Alberto Zanchetta
 SENZA NOME - V.M.21 artecontemporanea, Roma
 FRESH KILLS - Galleria Giorgio Persano, former Fabbrica Nebiolo, Torino
 in collaboration with Città di Torino, Zucca Architettura
- 2003 MIMETICO – Galería Fucares, Madrid
- 2002 TEMI PERENNI - Galleria Giorgio Persano, Torino
 CULICCHIA E GRASSINO. UN LAVORO: UN'OPERA - Via Nuova per l'Arte contemporanea, Firenze
- 2001 OSSA ROTTE - Kalos Arte Contemporanea, Parma, curated by Elena Volpato
- 2000 MANGIAMI - GAM|Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, curated by Elena Volpato
- 1997 IN OGGETTO. PAOLO GRASSINO E NICUS LUCA'- Galleria di S.Filippo, Torino
 curated by Riccardo Passoni
- 1995 10.000 WATT - Placentia Arte, Piacenza, curated by Rosanna Chiessi
- 1994 VELENI - Recalcati arte contemporanea, Torino, in collaboration with Galleria Marco Noire
- 1991 PAOLO GRASSINO – Palazzo della Regione, Torino, curated by Luca Beatrice

Esposizioni Collettive

- 2020 LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI – XNL Piacenza Contemporanea, Piacenza, curated by Alberto Fiz
 LA VIA DELLA SETA – Millennium Art Museum, Beijing; Xi'an Art Museum, Xi'an
 curated by Angela Tecce
 BRIDGING 4 – The Parkview Museum, Beijing, curated by Lorand Hegyi
 REGARDS CROISÉS – Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay, curated by Jean-Charles Vergne
 BLACK OUT – Maurizio Caldirola Arte Contemporanea, Monza
 ABITIAMO IL MONDO – Lunetta 11, Mombarcaro, Cuneo
 curated by Eva Menzio, Claudia Zunino, Francesco Pisto
 MATERIA VIVA - Galleria Vigato, Alessandria
- 2019 D'UN MONDE A L'ALTRE – Galerie Italienne, Paris
 DISTURBING NARRATIVES – The Parkview Museum, Singapore, curated by Lorand Hegyi

THE COLOR BLUE – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
SCULPTURE LINE – Velkoprevorsky Palac, Praga
SUMMER EXHIBITION – Shazar Gallery, Napoli
ARTE E CITTA' – Fondazione Rocco Guglielmo, Catanzaro

- 2018 LIBRI D'ARTISTA DALLE EDIZIONI CANOPO – Jason McCoy Gallery, New York
POP! - Frederick R. Weisman Art Foundation, Malibu, curated by Billie Milam Weisman
EVIDENCE. A NEW STATE OF ART – Castel Sant'Elmo, Napoli, The National Gallery, Tbilisi, Georgia
curated by Alessandro Demma, Su Peng
MONUMENTAL SCULPTURE PROJECT – Grand-Hornu, Brussels
CHALLENGING BEAUTY. INSIGHTS INTO ITALIAN CONTEMPORARY ART – The Parkview Museum
Singapore, curated by Lorand Hegyi
LA LLAMADA DEL BOSQUE – Museo Wurth La Rioja, Agoncillo
SELVATICA – Palazzo Gromo Losa, Palazzo Ferrero, Palazzo La Marmora, Biella
BLACK MIRROR – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Wien
LA VIA DEL SALE – Castello di Monastero Bormida, Monastero Bormida, Asti
curated by Marco Enrico Giacomelli
RAID - Abitazione confiscata alla famiglia Lo Bue, Corleone, Palermo, curated by Fat Studio
GOTICO INDUSTRIALE - Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivara, Torino
WAR IS OVER. ARTE E CONFLITTI TRA MITO E CONTEMPORANEITA' – MAR, Ravenna
curated by Angela Tecce, Maurizio Tarantino
STREETSCAPE – Piazza Duomo, Como, curated by Chiara Canali, Ivan Quaroni
BAM. ANNI '90: IL DECENNIO DELLE ILLUSIONI – Casa del Conte Verde, Rivoli, Torino
curated by Edoardo Di Mauro
DE SCULPTURAE NATURA – Palazzo Madama, Torino, curated by Guido Curto
- 2017 IJSELBIENNALE. INTERNATIONALE KUNSTROUTE LANGS DE IJSEL – Deventer
THE ARTIST'S VOICE – The Parkview Museum, Singapore curated by Lorand Hegyi
MODUS – 57 ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE. LA BIENNALE DI VENEZIA Ca' Faccanon
Venezia, curated by Martina Cavallarin
ARTSITE 2017. RESIDENZE REALI – Castello di Racconigi, Torino curated by Domenico Papa
RICOGNIZIONI. DAI BOCS ART I LINGUAGGI DEL CONTEMPORANEO – BoCs Art Museum, Cosenza
- 2016 RETOUR AU MEILLEUR DES MONDES - FRAC|Auvergne, Clermont Ferrand
DECODING SCRIPTURE & PICTURE – MAM|Mario Mauroner Contemporary art, Salzburg
DEMETZ-GRASSINO-LUCÀ – Davide Paludetto Arte Contemporanea, Torino
PENSIERO E MATERIA – Certosa di San Giacomo, Capri, curated by IGAV
SETTE SCULTORI TORINESI - Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivara, Torino
MISERERE – ARCA, Vercelli
ZOOOTE – Galleria Benappi, Torino, curated by Luca Beatrice
LE STANZE DEL VISIBILE– Salone degli specchi, Saluzzo, curated by Giuseppe Biasutti
ANNI 90/ZERO. NARRAZIONI, ALTERAZIONI, CONTAMINAZIONI: DENTRO E OLTRE IL REALE
Gallery of Art at Temple University, Roma, curated by Alberto Dambruoso, Helga Marsala
HERE. CAVALLERIA LEGGERA – Cavallerizza Reale, Torino
VISIONI ANIMALI – Museo Tattile Omero, Mole Vanvitelliana, Ancona, curated by Antonello Rubini
COLLECTIF – Galerie Italienne, Paris
MONFORTE CONTEMPORANEA – Monforte D'Alba, Cuneo
- 2015 WAX - Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, Palermo
DE ARTE GYMNASTICA- Pianacoteca Albertina, Torino curated by Maria Teresa Roberto
INDUSTRIALE IMMAGINARIO - Collezione Maramotti Max Mara, Reggio Emilia
VERTICAL LIMITS – M.AR.CO, Monza
PIANO EFFE. ARCHIVIO STORICO NAZIONALE DEL PROGETTO D'ARTISTA – CRAC, Taranto
ANDANTE GIOCOSO – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Wien
VISIONI CONTEMPORANEE. ESPERIENZE DI CONFINE TRA REALTÀ E IMMAGINAZIONE
Spazio Borgogno Artecontemporanea, Milano; SPSI Art Museum, Shanghai, curated by IGAV
HOLY/MISTER/Y. IL SACRO E IL MISTERO NELL'ARTE CONTEMPORANEA – Centro Congressi
Chiesa del Santo Volto, Torino, curated by ExhibitiOFF
SAFARI MOON – Wunderkammer Visionnaire, Milano, curated by Marco Morandini
ARTE ALLE CORTI – Palazzo Cisterna, Torino, curated by Francesco Poli

PRAESTIGIUM CONTEMPORARY ARTISTS FROM ITALY - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
Torino; Fondazione Cini, Venezia, curated by L. Beatrice
1985-2015. MUSEO D'ARTE ITALIANA - Castello di Rivara, Torino
OSTRALE'015. HANDLE WITH CARE – ex slaughter - curated by Andrea Hilger, Dresden
ICASTICA – Arezzo, curated by Fabio Migliorati

- 2014 4th BIENAL FIN DEL MUNDO - Buenos Aires
ITALIAN CONTEMPORARY ART COLLECTION - Parkview Green Museum, Beijing
curated by Lorand Hegyi
SYMBIOSIS OF PHYSICALITY AND SPIRITUAL – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
CAPRI. L'ISOLA DELL'ARTE - Certosa di San Giacomo, Capri, curated by Alessandro Demma
SOMOS, SOIS, ERES, SOY: 4 LECTURAS DE LO HUMANO EN LA COLECCION WURTH ESPANA
Wurth Museo La Rioja, Agoncillo
ICASTICA – Arezzo, curated by Fabio Migliorati
IL COLLASSO DELL'ENTROPIA - MAC|Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Milano
curated by Alberto Zanchetta
ANIMALS - Marco Bertoli, Milano
THE DARK SIDE OF BEAUTY - MOI, Torino, curated by Francesca Canfora
DESTINAZIONE D'USO - Centro d'arte contemporanea, Castello di Rivara, Torino
UNDERGROUND CITY - NEA, Napoli, curated by Graziano Menolascina
MADDALENA AMBROSIO, PAOLO GRASSINO, BERNARDI ROIG - Eduardo Secci Contemporary
Pietrasanta
IL CORPO VISSUTO - Studio Lab, Capri, curated by IGAV
- 2013 CHÂTEAU HANTÉ - Domaine Royal de Randan, Randan
LA SCULTURA INTERROGA LA PITTURA. PAOLO GRASSINO E PETER KLASER – MAC|Museo
d'Arte Contemporanea, Lissone, Milano, curated by Alberto Zanchetta
LO STRANIERO. L'ALTERITÀ DENTRO E FUORI DA SÉ - Eduardo Secci Contemporary, Firenze
curated by Alessandro Demma
ALLUMINIO. TRA FUTURISMO E CONTEMPORANEITÀ. UN SECOLO DI SCULTURA ITALIANA SUL
FILO DELLA MATERIA - Cassero per la scultura, Montevarchi, Arezzo, curated by Alfonso Panzetta
40 YEARS MARIO MAURONER CONTEMPORARY ART – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art
Salzburg
IL GIARDINO SEGRETO - Castello Svevo, Bari, curated by Lia De Venere
OPEN. THE GENERATION OF FUTURE - Galleria Bluorg, Bari, curated by Graziano Menolascina
(P).(P)ARERGA E (P)ARALIPOMENA DELLA (P)ITTURA - Bonelli Lab, Canneto Sull'Olio, Mantova
curated by Alberto Zanchetta
EQUINOZIO D'AUTUNNO - Centro d'arte contemporanea, Castello di Rivara, Torino
NA.TO. L'ARTE DEL PRESENTE, IL PRESENTE DELL'ARTE - Castel Sant' Elmo, Napoli
curated by Alessandro Demma
AITRES – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
- 2012 ESERCIZI DI DECAPITAZIONE - Delloro, Roma
(R)EXISTENZ. TRIDIMENSIONAL TODAY – Pietrasanta, curated by Alessandro Romanini
NEUE KUNST IN ALTEN GÄRTEN – Obergut Lenthe, Gehrden, Hannover curated by Michael Stoeber
NA.TO. IL PRESENTE DELL'ARTE, L'ARTE DEL PRESENTE – former Manifattura Tabacchi, Torino
curated by Alessandro Demma
SANTI MACCHIATI (DI NERO) - Galleria Bluorg, Bari, curated by Graziano Menolascina
PRIMAVERA – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
CLAIM - NBR|Neuen Berliner Raume, Berlin, curated by Manuel Wischnewski
LA PAURA DELL'ALTRO. SERGIO RAGALZI E PAOLO GRASSINO - Sala Santa Rita, Roma
IL FUOCO DELLA NATURA - Salone degli incanti, Trieste
BEAUFORT 04. TRIENNIAL OF CONTEMPORARY ART BY THE SEA – Ostende
curated by Phillip Van den Bossche
VIAPAC. VIA PER L'ARTE CONTEMPORANEA – Aisone, Cuneo, curated by Patrizia Bottallo
NELLE TERRE DI PIERO. OMAGGIO A MANZONI - Palazzo Barbò, Torre Pallavicina, Bergamo
curated by Alberto Dambruoso
- 2011 REWRITING WORLDS. 4A MOSCOW BIENNIAL OF CONTEMPORARY ART – Moscow
curated by Peter Weibel
VULPES PILUM MUTARE - Museo Civico, Bassano Del Grappa, Vicenza, curated by Carolina Lio

DALLA CELLA ALL'ATELIER - Complesso Medioevale della Castiglia, Saluzzo
curated by Alessandro Demma
SU NERO NERO. OVER BLACK BLACK - Centro per l'Arte Contemporanea Castello di Rivara, Torino
SENZA RETE - ETAGI, St. Petersburg, curated by Marisa Vescovo, Alessandro Carrer
POLITEIA. UN'IMMAGINE DELL'INVIOLEBBILE - Castello della Contessa Adelaide, Susa
curated by Michele Bramante
KM011. ARTI A TORINO. 1995-2011 - Museo di Scienze Naturali, Torino, curated by Luca Beatrice
GRAN TORINO. THE CROSSROADS OF ITALIAN CONTEMPORARY ART SCENE
Frost Art Museum, Miami, curated by Francesco Poli
GREAT – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
IL MONDO CAPOVOLTO - Delloro, Roma
UN GIARDINO INCANTATO - Palazzo Soranzo Cappello, Venezia
MACRO SUMMER. LA COLLEZIONE E I NUOVI ARRIVI – MACRO|Museo d'Arte contemporanea
Roma
DEFIANT GARDENS – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg

- 2010 DREAMS – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
ELEMENTS OF NATURE: SELECTIONS FROM THE FREDERICK R. WEISMAN ART FOUNDATION
Contemporary Art Center, New Orleans
ABOUT NATURE: FORME IN DIVENIRE – Pinacoteca Civica, Follonica
curated by Maria Chiara Valacchi
MALAMENTE - Palazzo Bertalazzone San Fermo, Torino, curated by Francesco Sena
COSA VOGLIONO LE IMMAGINI? - Studio Vigato, Bergamo, curated by Marisa Vescovo
DÉTOURNAMENT VENISE. GIARDINI INCANTATI - Palazzo Soranzo Cappello, Venezia
UTOPIA. CONTEMPORARY ENERGY. ITALIAN ATTITUDES. EXPO 2010 - Urban Planning
Exhibition Center, Shanghai, curated by Marisa Vescovo, Alessandro Carrer
CELEBRATION. COLLECTION DU FRAC AUVERGNE - FRAC|Auvergne, Clermont Ferrand
FRAGILE - Daejeon Museum of Art, Daejeon, curated by Lorand Hegyi
- 2009 ESSENTIAL EXPERIECES – RISO|Museo d'arte contemporanea della Sicilia, Palermo
curated by Lorand Hegyi
LA COMMEDIA UMANA DI BALZAC. OMAGGIO AL ROMANZIERE ASSOLUTO - Castello di Rivalta
Torino, curated by Alessandro Demma, Luca Bradamante
ANALGESIA - Halle aux Bleds, Saint-Flour, curated by Jean-Charle Vergne
SILENCIO - Eglise Saint Jean, Le Monastier, curated by Jean-Charles Vergne
MATERIA NEGRA – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Wien
AD LIBRANDUM - Librarsi, Vicenza, curated by Alberto Zanchetta
DÉTOURNEMENT VENICE - Molino Stucky, Venezia
CROMOFOBIE. PERCORSI DEL BIANCO E DEL NERO NELL'ARTE ITALIANA – former Aurum
Pescara, curated by Silvia Pegoraro
CARNEADE - Galleria Renata Bianconi, Milano, curated by Alberto Zanchetta
FRAGILE. TERRES D'EMPATHIE - Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Metropole, Saint-Etienne
Accademia d'Ungheria, Palazzo dei Falconieri, Roma, curated by Lorand Hegyi
ENERGIE SOTTILI DELLA MATERIA - Complesso Medioevale della Castiglia, Saluzzo
curated by Marisa Vescovo
LOGO V - V.M.21artecontemporanea, Roma
- 2008 MEDIATIONS BIENNALE. VOYAGE SENTIMENTAL – Muzeum Narodowe; Centrum Kultury Zamek
Poznan, selected by Lorand Hegyi
THE ROAD OF CONTEMPORARY ART. COSE MAI VISTE - Terme di Diocleziano, Roma
curated by Achille Bonito Oliva.
UNE GÉNÉRATION À TURIN – Galerie Placido, Paris
MEME PAS MORT - La Résidence-Espase Boudeville, Dompierre sur Besbre
curated by Jean-Charles Vergne
XV QUADRIENNALE D'ARTE - Palazzo delle Esposizioni, Roma, selected by Daniela Lancioni
METAMORPHOSIS. DIECI ARTISTI NEL BORGO DELLE LEGGENDE - Serra San Quirico, Ancona
curated by Mimmo Di Marzio
XIII BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA– Carrara
curated by Francesco Poli, Gabriella Serusi
900. CENTO ANNI DI CREATIVITÀ IN PIEMONTE - Movicentro, Acqui Terme

- OLTRE I CONFINI DEL CORPO. QUI VIVE? - Moscow Museum of Modern Art, Moscow
 curated by Marisa Vescovo, Alessandro Carrer
- EXPERIMENTA - Palazzo della Farnesina, Roma, selected by Marisa Vescovo
- ALLARMI 4 - Caserma De Cristoforis, Como, curated by Alberto Zanchetta
- OUVERTURE. RACCONTI PRIVATI - Accademia d'Ungheria, Palazzo dei Falconieri, Roma
 curated by Lorand Hegyi
- ARCHEOLOGIE DEL FUTURO - Studio Vigato, Alessandria, curated by Marisa Vescovo
- FIGURA HUMANA Y ABSTRACCION - Wurth Museo La Rioja, Agoncillo
- ENERGIE SOTTILI DELLA MATERIA - Urban Planning Exhibition Center, Shanghai
 China National Academy of Painting, Beijing; He Xiangning Art Museum, Shenzhen; Museum of Art Seoul
 National University, Seoul, curated by Marisa Vescovo
- MICRO-NARRATIVES. TENTATION DES PETITES RÉALITÉS – Musée d'Art Moderne de Saint
 Etienne Metropole, Saint-Etienne, curated by Lorand Hegyi
- 2007 NATURA E METAMORFOSI – GCAM|Palazzo Collisola, Spoleto, curated by Marisa Vescovo
- 48TH OCTOBER SALON. TEMPTATION OF SMALL REALITIES. MICROCOMMUNITIES - Tito Museum
 Belgrade, curated by Lorand Hegyi
- THEATER OF IMPROBABILITIES – Cavallerizza Reale, Torino, curated by Lorand Hegyi
- MY LAND - Sistema Museale, San Miniato, Pisa
- A TRAVERS LE MIROIR. WESTERN MODERNE – Musee d'Art et d'Archeologie, Aurillac
 curated by Jean-Charles Vergne
- SGUARDO CONSAPEVOLE - Palafuksas, Torino, curated by Francesco Poli
- GRASSINO, PUSOLE, SENA. TEATRO DELLE IMPROBABILITÀ, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze
 curated by Lorand Hegyi
- 2006 NATURA E METAMORFOSI - Urban Planning Exhibition Center, Shanghai
 Creative Space Art Center, Beijing, curated by Marisa Vescovo
- SOMETHING HAPPENED. ASPECTS OF NEW NARRATIVES - Slovak National Gallery
 Bratislava, curated by Lorand Hegyi
- PARADISO ET INFERNO – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
- ANTISOCIAL (CHER PAYS DE MON ENFANCE...) - Centre culturel Le Bief, Ambert
 curated by Jean-Charles Vergne
- NATURA. MORTE E RESURREZIONE - Castel di Lama, Ascoli Piceno, curated by Marisa Vescovo
- GIARDINO.LUOGHI DELLA PICCOLA REALTÀ - PAN|Palazzo delle Arti, Napoli
 curated by Lorand Hegyi
- ANTISOCIAL - FRAC|Auvergne, Clermont Ferrand, curated by Jean-Charles Vergne
- WALK-IN - Galleria Alessandro Bagnai, Firenze
- GENIUS LOCI 2 - Castello di Racconigi, Cuneo, curated by Guido Curto
- TATTILE. DUTTILE - V.M.21 artecontemporanea, Roma
- 2005 DISEGNANDO - Galleria Carbone, Torino
- RIFRAZIONI - Sala Bolaffi, Torino, curated by Guido Curto
- SUPERPLASTICA. SCULTURE DEL DISEQUILIBRIO - Castello di Casalgrande, Reggio Emilia
 curated by Ivan Quadroni
- CAVEAU - A2 Andrea artecontemporanea, Vicenza, curated by Alberto Zanchetta
- LA CITTÀ CHE SALE - Chiesa di Sant' Agostino, Bergamo, curated by Stefano Raimondi
- IL FILTRO DELL'IMMAGINE - Pinacoteca Villa Soranzo, Varallo Pombia, Novara
- ECLECTIC EYE - Frederick R. Weisman Museum of Art, Los Angeles
- L'OPERA AL NERO - Mole Vanvitelliana, Ancona, curated by Marisa Vescovo
- IL PAESAGGIO ITALIANO CONTEMPORANEO - Palazzo Ducale, Gubbio
- SERRONE - Villa Reale, Monza, selected by Marisa Vescovo
- SINNATURISMO - Centro per l'Arte Contemporanea - Castello di Rivara, Torino
 curated by Alberto Zanchetta
- DOMICILE - Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Metropole, Saint-Etienne, curated by Lorand Hegyi
- DEFRAG. DERIVE PLASTICHE - Fabbrica del Vapore, Milano, curated by Ivan Quaroni, Norma Mangione
- GENIUS LOCI 2 - Castello di Racconigi, Cuneo, curated by Guido Curto
- 2004 ALLARMI. ZONA CREATIVA TEMPORANEAMENTE VALICABILE - Caserma De Cristoforis, Como
 selected by Norma Mangione
- ISTINTO – Galería Fucares, Almagro

LA MORTE TI FA BELLA - Galleria San Salvatore Arte Contemporanea, Modena
curated by Norma Mangione

- 2003 POP AND MORE - Luckman Gallery, Los Angeles
FREDERICK WEISMAN ART FOUNDATION COLLECTION - New Orleans Museum of Art, New Orleans
POP AND ILLUSIONISM - Contemporary Art Center of Virginia, Virginia
CAPUT VERTIGINIS - Galleria Alberto Weber, Torino
ECO E NARCISO - Villaggio operaio Leumann, Collegno, Torino, curated by Sergio Risaliti
- 2002 DIECI TAVOLI DELL'ARTE - Fondazione Pistoletto, Biella
MANIFESTO - Ufficio di Igiene, Torino
BIG TORINO - Palazzo Comunale, Carignano, Torino
- 2001 CITY FABRIC - urban intervention, Dublin, curated by Brian Kennedy
PROGETTI PER UNA TRASFORMAZIONE SOCIALE RESPONSABILE - Fondazione Pistoletto, Biella
LA PAROLA. L'IMMAGINE - Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- 2000 BIG TORINO – urban intervention, Torino
ANNO ZERO - Fondazione Pistoletto, Biella
INTRECCI. BORRELLI, GRASSINO, MAINOLFI - Cortile Molasso, Torino, curated by Guido Curto
IN-CONTEMPORANEA – urban intervention, Modena
- 1999 S-CULTURE - Maze Gallery, Torino
- 1998 ARTISTI SENZA VINCOLI- San Pietro in Vincoli, Torino, curated by Francesco Poli
NOW BOARDING - L'oeil de poisson, Québec
QUATRE JEUNES ARTISTES ITALIENS - Galerie Clark, Montréal
TUTTOLOGICA - Arcate dei Murazzi, Torino, selected by Riccardo Passoni
- 1997 STUDI APERTI - Dock's Dora, Torino, curated by Beatrice Merz, Maria Centone
IN FUGA. ARTE ATTUALE A TORINO - PAC|Palazzo Massari, Ferrara, curated by Riccardo Passoni
- 1996 ADICERE ANIMOS - Galleria d'Arte moderna e contemporanea, Cesena, curated by Alice Rubbini
MODERNITÀ - Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino; former Lanificio Bona, Carignano, Torino
selected by Tiziana Conti
ROMANTICO CONTEMPORANEO - Castello di Bentivoglio, Bologna, curated by Alice Rubbini
TORINO A MILANO- Galleria Bianca Pilat, Milano, curated by Francesco Poli, Riccardo Passoni
- 1995 F4 – Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec
PARI E DISPARI. 25 ANNI DI SEDUZIONE - Musei Civici, Reggio Emilia, curated by Rosanna Chiessi
- 1994 MATERIALE VETRO - Galleria Eva Menzio, Torino
ACCUMULAZIONE - Galleria Marco Noire, San Sebastiano Po, Torino
L'OGGETTO. ANCORA... - Arcate dei Murazzi del Po, Torino, curated by Riccardo Passoni
CASA MALAPARTE - Casa Malaparte, Capri, curated by Rosanna Chiessi
- 1992 SOLUZIONI DI CONTINUITÀ - Galleria Filippo Fossati, Torino
- 1990 STEEL LIFE - Galleria Es, Pinerolo, Torino, curated by Luca Beatrice
VERBA MANENT SCRIPTA VOLANT - Galleria Filippo Fossati, Torino
HIC SUNT LEONES II - former Zoo, Torino, curated by Beatrice Merz
- 1988 HIC SUNT LEONES - former Zoo, Torino, curated by Beatrice Merz

Collezioni Pubbliche

- . GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino
- . Fondazione De Fornaris, Torino
- . Alarico, Cosenza
- . Corporate Collection Jacobacci & Partner, Torino
- . SMAT, Giardini Schiapparelli, Torino

- . Collezione Patrizia Pepe, Firenze
- . Fondazione per l'arte moderna e contemporanea CRT, Torino
- . Collezione Maramotti - Max Mara, Reggio Emilia
- . ViaPAC Via per l'arte contemporanea, Aisone, Cuneo
- . Parco d'Arte Quarelli, Asti
- . IGAV, Saluzzo
- . BoCs Art Museum, Cosenza
- . Gallerie delle Prigioni, Treviso
- . Museo d'arte contemporanea, Castello di Rivara, Torino
- . Frac Auvergne, Clermont Ferrand
- . Wurth Museo La Rioja, Agoncillo
- . F R W Art Foundation, Los Angeles
- . The Parkview Museum, Beijing
- . The Parkview Museum, Singapore
- . SIC Parco di Scultura Contemporanea, Bassano in Teverina, Viterbo

Monografie

- 2019 Lorand Hegyi, PAOLO GRASSINO. T30, Davide Paludetto Arte Contemporanea, Torino
- 2017 Lorenzo Respi, PAOLO GRASSINO. LA SOSTENIBILE VISIBILITA' DELL'ASSENZA
Gangemi Editore, Roma
Alessandro Demma, PAOLO GRASSINO E LUIGI MAINOLFI, Casa Fiat de Cultura Belo Horizonte
- 2015 Alberto Zanchetta, MAGAZZINOSCURO, MAC Lissone e Maurizio Caldirola Arte Contemporanea, Monza
- 2014 Daniele Capra, Marco Meneguzzo, CIÒ'CHE RESTA, Eduardo Secci Contemporary Firenze
- 2013 Stefano Pezzato, Alessandro Demma e Stefania Zuliani, PAOLO GRASSINO, Skira, Milano
- 2013 Alessandro Demma, Carmelo Di Gennaro, LA OSCURIDAD EN LA LUZ, IIC, Madrid
- 2012 Gabriella Serusi, ATMOSPHERE, Fondazione 107, Primp Editore, Torino
- 2010 Lorand Hegyi, Alessandro Demma, PAOLO GRASSINO. 2000...2010, Skira, Milano
- 2009 Lorand Hegyi, PAOLO GRASSINO, Gallery Teo, Tokyo
- 2008 Lorand Hegyi, Norma Mangione, Gian Alberto Farinella, PAOLO GRASSINO, Hopefulmonster, Torino
- 2004 Alberto Zanchetta, FRESH KILLS, Edibas Editore, Torino
- 2003 Enrico Pedrini, MIMETICO, Galeria Fucares, Madrid
- 2002 Nico Orengo, Enrico Pedrini, SIMULACRI PROLIFERANTI, Marco Rizzoli, Torino
Elena Volpato, Giuseppe Culicchia, TEMI PERENNI, Edizioni Canopo, Prato
- 2001 Elena Volpato, OSSA ROTTE, Kalos arte contemporanea, Parma
- 1997 Riccardo Passoni, IN OGGETTO. PAOLO GRASSINO E NICUS LUCÀ, Scuola grafica Salesiana - Torino
- 1995 Rosanna Chiessi, Davide Cabodi, 10.000 WATT, Placentia Arte, Piacenza
- 1991 Luca Beatrice, PAOLO GRASSINO, Regione Piemonte, Torino